

Musical Wanderlust

Programm (90min)

Nachdem der umtriebige Musikhistoriker Dr. Burney seine grenzenlose Musikneugier zunächst in Frankreich und Italien gestillt hatte, nahm er sich 1772 weitere Teile Nord- und Osteuropas vor. Im Zeitalter der Postkutsche ein durchaus beschwerliches Unterfangen. Und von einem Aufnahmegerät konnte er noch nicht einmal träumen, Musik gab es nur live oder in Noten für die Eingeweihten. Dieses Programm illustriert das Tagebuch des Weitgereisten mit Live-Musik aus vieler Herren Länder, vom Karneval in Venedig, französischen Tanzabenden, Einschlafmusik am deutschen Hofe und Volksliedern in den englischen Bierhäusern - überall folg Dr. Burney der Musik und trifft Komponisten und Musiker.

Frankreich

Michel Corrette (1707-1795)

Concerto comique No. 25 en sol mineur: III "La Furstemberg"

M. Blavet (1700-1768)

Pourquoy doux rossignol

Italien

Johann Adolf Hasse (1699-1783)

Canzonette veneziane da battello. Raccolta di gondolieri: "Per quel bel viso", "Mia cara Anzoletta"

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in G Moll "La Notte" RV 439: I. Largo, IV. Allegro

Österreich

Johann Heinrich Schmelzer (ca. 1620-1680)

No. 14 Balletti à 4 (Pastorella): Intrada - Pastorella - Hötzer seu amener - Gavotta Tedesca - Gavotta Styriaca - Gavotta Anglica - Gavotta Bavarica - Gavotta Gallacia

Tschechien

Frantisek Ignatius (1704-1774)

Partita XIII: Andante - Allegretto (Les Cloches)

Georg Philipp Telemann (1681-1776)

Ouverture Suite: Les Nations Anciens et modernes, TWV 55:G4

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Goldberg Variationen, BWV 988: Aria, Variatio 1, Variatio 30 'Quodlibet'

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

La Capricciosa, arr. Apollo's Cabinet

Belgien

Jean Baptiste Loeillet de Gant (1680-1730)

Six Sonatas of Two Parts Fitted and Contriv'd for Two Flutes: Sonata II, Largo & Allegro

Niederlande

Anonymus

Den Man te quart staande

Anonymus

March for the Prince of Orange

Großbritannien

Henry Purcell (1659-1695)

Lillibulero, Hornpipe I & II, Scotch Tune

Traditional

Bonnie Jean of Aberdeen

John Playford (1623-1686)

Paul's Steeple/The Duke of Norfolk

- PAUSE -



Aufs Feinste ergänzt wird das Programm durch unterhaltsam informative Texte, ergänzend zur Musik, gelesen z.B. von [Jürgen Maurer](#)

Besetzung

Violine, Blockflöte, Viola da Gamba
Theorbe, Cembalo, Perkussion