

HOCH SOLL ER LEBEN!

König Friedrichs Geburtsstagsfeier

Eine Zeitreise zurück ins 18. Jahrhundert:

Über 250 Jahre geht es in die Vergangenheit – mitten hinein ins Schloss von **König Friedrich dem Großen**. Heute ist ein ganz besonderer Tag: Der König hat Geburtstag! Und was wäre eine königliche Feier ohne Musik, Tanz und jede Menge Überraschungen?

Das englische Ensemble Apollo's Cabinet lädt Kinder ein, die Geburtsstagsfeier gemeinsam zu gestalten. Die MusikerInnen und Musiker schlüpfen in die Rollen von König Friedrich, seinem berühmten **Flötenlehrer Johann Joachim Quantz**, dem **Hofkomponisten Johann Christoph Graun** und weiteren Mitgliedern der königlichen Kapelle. Doch für die Geburtsstagsfeier brauchen sie viele helfende Hände – und die Kinder übernehmen wichtige Rollen! Denn diese Geburtsstagsparty ist keine normale Aufführung: Hier wird mitgemacht, ausprobiert und mitgespielt.

Das erwartet die Kinder:

- In Hasses "Cantata per Flauto" werden sie selbst zu königlichen Trommlern und spielen **Body-Percussion**.
- Mit Telemanns Les Nations **tanzen** sie zunächst barocke Schritte und verwandeln diese dann in wilde, moderne Moves.
- Beim **Würfelspiel** schlüpfen sie in die Rolle von HofkomponistInnen und erschaffen eigene Musikstücke, die das Ensemble direkt aufführt.
- Sie singen das **Geburtsstagslied** „Hoch soll er leben“ – und erfinden dazu viele lustige und überraschende Variationen.
- Aus Buxtehudes „La Capricciosa“ Variationen wird ein **musikalisches Versteckspiel**, mit zahlreichen Kinderliedern und sogar Popsongs
- **Geheimnisvolle Rätselkanons** von Bach warten darauf, gelöst zu werden.
- Ist das Instrument mit dem langen Hals eine Giraffe? Wieviele verschiedenen Flöten werden in einem Konzert benötigt? Und welches Tier leiht dem Gambenbogen seine Haare? Die **barocken Instrumente** stellen sich vor und **eigene Instrumente** werden gemeinsam gebaut.
- In kleinen **Schauspielrollen** erwecken sie die Hofgesellschaft zum Leben.
- Sie **dirigieren** das Ensemble: schneller, langsamer, lauter, leiser
- Beim musikalischen Statuenspiel muss ganz genau **hingehört** werden, denn wenn die Musik plötzlich stoppt sollen alle wie verzaubert erstarren.

Zwischen den Stücken werden **Geschichten** erzählt, Briefe vorgelesen und immer wieder **Rätselaufgaben** gestellt. So erfahren die Kinder, wie im Barock gefeiert wurde – und erleben gleichzeitig, dass alte Musik heute genauso viel Freude macht wie damals.

Am Ende waren sie nicht nur Teil einer königlichen Geburtsstagsfeier, sondern haben auch getanzt, gesungen, musiziert und erfunden – ganz so, wie es König Friedrich gefallen hätte.



Apollo's Cabinet liegt die Musikvermittlung am Herzen. Mitglieder haben Workshops, Familien- und Schulkonzerte in Zusammenarbeit mit dem Royal Opera House, ZAMUS Köln, Schloss Weißenbrunn, dem Centre for Young Musicians, dem Brighton Early Music Festival, der English National Opera sowie der Wigmore Hall konzipiert und aufgeführt. Apollo's Cabinet ist Teil des "Live Music Now" Programms, welches von Yehudi Menuhin gegründet wurde und Musik in Krankenhäuser, Altersheime, Gefängnisse und SEND-Schulen bringt.

"König Friedrichs Geburtstagsfeier" und einige der interaktiven Teile wurden bereits mehrmals aufgeführt und musikalisch erarbeitet, sowohl als Standardkonzert als auch als Kinderkonzertprojekt. Zum Beispiel bei den Potsdamer Musikfestspielen für ein Kitakonzert, für Live Music Now in England an Grundschulen, für die Mitmach-Musik-Projekte Schloss Weissenbrunn an 6. Klassen, sowie für das JUBA Jugendbarockfestival Zamus mit Jugendlichen.

