

# Apollo's Cabinet

## “Hoch soll er leben!”

### König Friedrichs Geburtstagsfeier

*Im Frühjahr 2026 kommt unser neues Album (CD) mit dem Programm "Hoch soll er leben!"*

#### **Beschreibung:**

Dieses Programm nimmt das Publikum mit auf eine Reise ins 18. Jahrhundert, genauer gesagt zum 24. Januar 1758, an dem König Friedrich der Große seinen Geburtstag feiert. König Friedrich selbst war nicht nur Herrscher sondern auch selbst Musiker und spielte jahrelang Traversflöte mit seiner Hofkapelle. Musik seiner Hofkomponisten und musikalische Vorbilder wie Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach werden in diesem Programm gespielt und mit Anekdoten und Erzählungen verwoben. Außerdem wird das Publikum mit einem gemeinsamen Ständchen und Partyspielen (wie Lieder-Raten und Rätselkanons entschlüsseln) aktiv mit in die barocke Geburtstagsfeier eingebunden.

#### **Programmtext:**

Am 24. Januar 1758 feiert Friedrich II. seinen 46. Geburtstag – und wir sind dabei!

Die Musiker der Königlichen Hofkapelle treten auf, angeführt vom Konzertmeister Johann Gottlieb Graun, der bereits mit Friedrich musizierte, als dieser noch Kronprinz war. Nur die Werke der talentiertesten deutschen Komponisten sind für das Geburtstagskind gut genug. Hat nicht der selige Johann Sebastian Bach einst dem König ein »Musikalisches Opfer« gewidmet, in dem er ein von Friedrich vorgegebenes Thema meisterhaft verarbeitete? Und mit Georg Philipp Telemann weht das Flair der großen weiten Welt aus der Hansestadt Hamburg herein.

Doch die Musik ist nicht alles: Es wird getanzt, gelacht und gespielt, wie es sich für ein königliches Fest gehört. Und niemand anderer als Friedrichs geschätzter Flötenmeister und musikalischer Mentor Johann Joachim Quantz führt als Maître de plaisir durch die Feierlichkeiten



# **Apollo's Cabinet**

## **“Hoch soll er leben!”**

### **König Friedrichs Geburtstagsfeier**

- |                  |                                                                                                                                            |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J. G. Graun      | <b>Concerto für Blockflöte und Violine in C-Dur</b><br>Allegro - Adagio - Allegro                                                          |
| G. P. Telemann   | <b>Overture Suite: Les nations anciens et modernes, TWV55:G4</b><br>Menuet I - Menuet II - Les Allemands anciens - Les Allemandes modernes |
| J. S. Bach       | <b>Musikalisches Opfer, BWV1079</b><br>Canon a 2 cancrizans                                                                                |
| C.P.E. Bach      | <b>Hamburger Flötensonate in G Dur, Hg164</b><br>Allegretto                                                                                |
| J. J. Quantz     | <b>Triosonate in C-Dur</b><br>Vivace                                                                                                       |
| J. A. Hasse      | <b>Cantata per Flauto</b><br>Allegro - Largo - Allegro                                                                                     |
| <p>- PAUSE -</p> |                                                                                                                                            |
| G. P. Telemann   | <b>Overture Suite: Les nations anciens et modernes, TWV55:G4</b><br>Les Danois anciens - Les Suedois modernes - Les Danois modernes        |
| J. S. Bach       | <b>Musikalisches Opfer, BWV1079</b><br>Canon a tonos                                                                                       |
| D. Buxtehude     | <b>La Capricciosa</b><br>Quiz: Kraut und Rüben und andere bekannte Lieder                                                                  |
| J. S. Bach       | <b>Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd BWV208</b><br>Schafe können sicher weiden                                                       |
| G. P. Telemann   | <b>Concerto für Blockflöte und Traverso, TWV52:e1</b><br>Allegro - Largo - Presto                                                          |

**ca. 90' Musik**

#### **Besetzung**

Violine  
Blockflöte  
Viola da Gamba  
Theorbe  
Cembalo  
Perkussion

optional: Kontrabass, Barockfagott, Truhenorgel

**Künstlersekretariat**  
**Andreas Liebrandt**

Nudlbergweg 2  
D - 82541 Münsing / Holzhausen

+49 8177 1069  
info@liebrandt.com  
www.liebrandt.com