

CV / Ensembletext Maxjoseph

Konzertante Volksmusik

Steirische Harmonika, Geige, Gitarre und Tuba – Die vier virtuosen Musiker von MAXJOSEPH weben ein dynamisch und kammermusikalisch höchst feines Geflecht, und zwar in einer derartigen Eleganz und Leichtigkeit, die man im Zusammenhang mit Volksmusik so nicht erwartet hätte.

In den Improvisationen schimmert der Jazz, im makellosen Zusammenspiel die klassische Schulung und in mannigfaltigen Anklängen der weite Horizont von vier Weltbürgern durch, die gleichzeitig ganz natürlich in ihrer Heimat verwurzelt sind. Das Ensemble setzt sich in einer Art und Weise mit Volksmusik auseinander, die Klischees aufbricht und neue, außergewöhnliche Ideen entstehen lässt. Musik, selbst komponiert, leichtfüßig und charmant, die nicht nur in Bayern, sondern weit darüber hinaus so definitiv noch gefehlt hat.

Maxjoseph sind:

Georg Unterholzner - Gitarre
Andreas Winkler - Steirische Harmonika
Nathanael Turban - Geige
Florian Mayrhofer - Tuba

Georg Unterholzner, - Gitarre

geboren in Ascholding im Landkreis Bad Tölz- Wolfratshausen und wohnhaft in München, ist Gitarrist und Liedermacher.

Mit Abschluss 2023 studierte er an der Hochschule für Musik und Theater München klassische Gitarre bei Susanne Schöppe und Professor Harald Lillmeyer, inklusive Meisterkurs bei Pepe Romero (2022). Um sein musikalisches Spektrum zu erweitern, belegte er zusätzlich noch Jazzgitarre bei Peter O'Mara und Gesang bei Bernhard Spingler und beteiligte sich als außerordentliches Mitglied des Volksmusikinstitutes der Musikhochschule München.

Seit 2019 ist Georg Unterholzner Teil des Ensemble Maxjoseph, in dem er seine musikalischen Wurzeln aus Volksmusik, Klassik und Jazz einbringen kann. Als freier Musiker und in seinem Soloprojekt „Lieutenant Schorschi“ kann er sich zudem im ganzen weiten Feld der Gitarre – von Klassik über Rock bis hin zu Neuer Musik - betätigen.

Florian Mayrhofer - Tuba

Der Tubist und Komponist Florian Mayrhofer wurde in Huttenwang, Allgäu, geboren und erhielt seinen ersten Tubaunterricht im Alter von 8 Jahren bei Rainer Fath.

Er studierte bei Prof. Josef Steinböck und Tom Walsh Tuba an der Hochschule für Musik und Theater München sowie bei Johannes Herrlich Jazzposaune.

Zudem war er Student an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Michael Pircher. Er war mehrmaliger Bundespreisträger bei "Jugend musiziert" und 2021 selbst Teil der Jury dieses Wettbewerbs auf Bundesebene.

2015 erhielt er den Sonderpreis beim Gasteig-Wettbewerb München.

Mit dem Red Socks Brassquintett wurde er beim Internationalen Wettbewerb für Blechbläser in Passau und beim Internationalen Jan-Koetsier-Wettbewerb für Blechbläserquintett mehrmals ausgezeichnet.

Florian Mayrhofer ist Mitglied des Red Socks Brassquintetts, der Unterbiberger Hofmusik, des Ensembles Maxjoseph, des Jazz-Quartetts BUFFZACK sowie der HipHop-Formation „Moop Mama“ Auch war er Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie.

Zudem hatte er Stückverträge in den Orchestern Münchner Philharmoniker, Mozarteumorchester Salzburg, Münchner Rundfunkorchester, Tonkünstler-Orchester Wien, Staatstheater am Gärtnerplatz, Augsburger Philharmoniker und Münchner Symphoniker.

CV / Ensembletext Maxjoseph

Konzertante Volksmusik

Nathanael Turban - Violine

In einem Musikerhaushalt aufwachsend durfte Nathanael ab dem 6. Lebensjahr das Geigenspiel erlernen. Später folgten Jungstudium und Bachelorstudium an der Hochschule für Musik und Theater München im Fach Violine. Parallel zum Studium beschäftigte er sich leidenschaftlich mit dem Thema Musikproduktion/DJing und hatte schon immer die Ambitionen, die Spektren der klassischen Musik und der Unterhaltungsmusik zu verbinden.

So sammelte er einige Erfahrungen als Liveact DJ/Geige in der Musikhochschule, auf Hochzeiten und auf privaten Events.

Als freiberuflicher Musiker ist er seither im Großraum München sowohl in Bands als auch in kammermusikalischen oder orchestralen Konstellationen aktiv und durfte an Orten wie z.B. der Isarphilharmonie, dem Herkulesssaal, der Bayerischen Staatsoper, im Brahmsaal des Wiener Musikvereins, dem Milla Club, dem Jazzclub Unterfahrt, bei den Freiluft-Theatervorstellungen in der Münchner Glyptothek und an vielen weiteren Orten auftreten.

Seit September 2022 studiert er zusätzlich einen Master im Bereich Improvisation für Jazz-Violine an der Münchner Musikhochschule und ist selbst als Violinlehrer aktiv.

Seine professionelle Ausbildung und seine vielseitigen Erfahrungen haben Nathanael etliche Einblicke in verschiedenste musikalische Bereiche ermöglicht. Von den unterschiedlichsten Spieltechniken auf der Geige, bis hin zur Tontechnik und dem Umgang mit Audibearbeitungs- und Wiedergabeprogrammen.

Seit Mai 2023 ist er Mitglied der Band Maxjoseph die seither ein Album aufgenommen und sowohl in der Münchner Umgebung, als auch in Österreich und Italien auf Konzertreise war.

Andreas Winkler, - Steirische Harmonika

geboren am 26.07.1991 in Bad Tölz. Im Alter von 4 Jahren erste Versuche am Akkordeon. Mit 6 Jahren erster Akkordeon Unterricht. Mit 16 Jahren Unterricht auf der Steirischen Harmonika.

Von 2008-2010 Besuch der Berufsfachschule für Musik in Altötting. Mit dem Abschluss als Staatlich geprüfter Laienmusiker. Unterricht auf dem Akkordeon und der Steirischen Harmonika bei Wolfgang Dimetrik.

Von 2010 - 2015 Studium an der Hochschule für Musik und Theater in München, bei Prof. Hornsteiner. Steirische Harmonika bei Stefanie Unterberger und Alexander Maurer, sowie Nebenfach Akkordeon bei Bernd Maltry. 2015 Abschluss des Studiums mit dem Bachelortitel. Von 2013 - 2022 Stipendiat des Vereins "Yehudi Menuhin- Live Music Now" in München.

CV / Ensembletext Maxjoseph
Konzertante Volksmusik