

Künstlersekretariat
Andreas Liebrandt

„Cellissimo“

Wen-Sinn Yang
mit **5 Cellisten** seiner Meisterklasse



Cellissimo - 6 Cellisten mit Wen-Sinn Yang auf der Bühne das ist ein wahres Cello-Feuerwerk.

Wen-Sinn Yang und 5 Cellisten seiner Meisterklasse
Aus den hoch talentierten Cellisten der Meisterklasse formt Wen-Sinn Yang diese sehr beeindruckende Formation. Das garantiert einen Abend auf höchstem Niveau mit 6 Cellisten, klassische Unterhaltung und aussergewöhnliche Musiker.

Programm Cellissimo

Edvard Grieg (1843-1907)

Holberg-Suite Opus 40

Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune

Präludium
Sarabande
Gavotte
Air
Rigaudon

Antonin Dvorak (1841-1904)

Slawischer Tanz Opus 72 Nr.2

Bearbeitet für 5 Celli von Lothar Niefind

David Popper (1843-1913)

Polonaise de Concert Opus 14

Bearbeitet für 4 Celli von Sebastian van Eck

Franz Liszt (1811-1886)

„Liebestraum“

Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune

Richard Wagner (1813-1883)

Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune

P A U S E

P A U S E

George Bizet (1838-1875)

Carmen-Fantasie

Bearbeitet für 5 Celli von Werner Thomas-Mifune

Manuel de Falla (1876-1946)

Suite populaire Espagnole

Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune

El Pano moruno
Nana
Canción
Polo
Asturiana
Jota

George Bizet (1838-1875)

Carmen-Suite

Bearbeitet für 5 Celli von Werner Thomas-Mifune

Julio de Caro (1899-1980)

Guardia Vieja (Tango)

Bearbeitet für 4 Celli von Werner Thomas-Mifune

Enrique Mario Francini (1916-1978)

La vi Ilegar (Tango)

Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion (Tango)

Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune