

„Cellissimo“

Wen-Sinn Yang
mit **5 Cellisten** seiner Meisterklasse

Programm

Edvard Grieg (1843-1907)	Holberg-Suite Opus 40 Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune Präludium Sarabande Gavotte Air Rigaudon
Antonin Dvorak (1841-1904)	Slawischer Tanz Opus 72 Nr.2 Bearbeitet für 5 Celli von Lothar Niefind
David Popper (1843-1913)	Polonaise de Concert Opus 14 Bearbeitet für 4 Celli von Sebastian van Eck
Franz Liszt (1811-1886)	„Liebestraum“ Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune
Richard Wagner (1813-1883)	Vorspiel zu „Tristan und Isolde“ Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune
PAUSE	PAUSE
George Bizet (1838-1875)	Carmen-Fantasie Bearbeitet für 5 Celli von Werner Thomas-Mifune
Manuel de Falla (1876-1946)	Suite populaire Espagnole Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune El Pano moruno Nana Canción Polo Asturiana Jota
George Bizet (1838-1875)	Carmen-Suite Bearbeitet für 5 Celli von Werner Thomas-Mifune
Julio de Caro (1899-1980)	Guardia Vieja (Tango) Bearbeitet für 4 Celli von Werner Thomas-Mifune
Enrique Mario Francini (1916-1978)	La vi Ilegar (Tango) Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune
Astor Piazzolla (1921-1992)	Oblivion (Tango) Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune