

## „Cellissimo“

**Wen-Sinn Yang**  
mit **5 Cellisten** seiner Meisterklasse

### Programm

Edvard Grieg (1843-1907)	<b>Holberg-Suite Opus 40</b> Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune  Präludium Sarabande Gavotte Air Rigaudon
Antonin Dvorak (1841-1904)	<b>Slawischer Tanz Opus 72 Nr.2</b> Bearbeitet für 5 Celli von Lothar Niefind
David Popper (1843-1913)	<b>Polonaise de Concert Opus 14</b> Bearbeitet für 4 Celli von Sebastian van Eck
Franz Liszt (1811-1886)	„Liebestraum“ Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune
Richard Wagner (1813-1883)	<b>Vorspiel zu „Tristan und Isolde“</b> Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune
P A U S E	P A U S E
George Bizet (1838-1875)	<b>Carmen-Fantasie</b> Bearbeitet für 5 Celli von Werner Thomas-Mifune
Manuel de Falla (1876-1946)	<b>Suite populaire Espagnole</b> Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune  El Pano moruno Nana Canción Polo Asturiana Jota
George Bizet (1838-1875)	<b>Carmen-Suite</b> Bearbeitet für 5 Celli von Werner Thomas-Mifune
Julio de Caro (1899-1980)	<b>Guardia Vieja (Tango)</b> Bearbeitet für 4 Celli von Werner Thomas-Mifune
Enrique Mario Francini (1916-1978)	<b>La vi Ilegar (Tango)</b> Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune
Astor Piazzolla (1921-1992)	<b>Oblivion (Tango)</b> Bearbeitet für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune