

Georg Arzberger

Klarinette

Der Klarinettenist Georg Arzberger war bereits während seiner Schulzeit Jungstudent bei Harald Harrer am Leopold-Mozart-Konservatorium bzw. der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg, bevor er 2001 sein Studium bei Martin Spangenberg an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar aufnahm. Schon in seinen Studienjahren wurde er mit mehreren Preisen und Stipendien ausgezeichnet und ist Träger des Kulturförderpreises seiner Geburtsstadt Aichach.

Georg Arzberger ist seit dem Sommersemester 2019 Professor für Klarinette an der Hochschule für Musik und Theater München und lehrte zuvor seit 2017 in gleicher Funktion an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Nach seinem Studium war er von 2006 bis 2017 im Orchester der Deutschen Oper Berlin beschäftigt, zunächst als stellvertretender Soloklarinettenist und Es-Klarinettenist, ab 2016 als Soloklarinettenist. Seine Orchestertätigkeit führte Arzberger in zahlreiche bedeutende Säle dieser Welt und ermöglichte ihm die Zusammenarbeit mit vielen namhaften Dirigent*innen.

Ein weiterer wichtiger Teil seiner Tätigkeit war und ist schon immer die Kammermusik, in deren Rahmen er regelmäßig mit renommierten Musiker*innen wie z. B. Wen-Sinn Yang, Ingolf Turban, dem Mandelring Quartett, Dag Jensen, Andrea Lieberknecht und Julian Riem zu hören ist und für die sich Georg Arzberger leidenschaftlich einsetzt. Zudem ist er künstlerischer Leiter des von ihm mitgegründeten Musikfestes Blumenthal, das 2021 Premiere hatte.

www.georgarzberger.de



© Claudia Reiter

Orchesterrepertoire 2023/24

Johann Melchior Molter
Klarinettenkonzert Nr. 1 A-Dur

Johann Stamitz
Klarinettenkonzert B-Dur

W.A. Mozart
Klarinettenkonzert A-Dur

Aaron Copland
Klarinettenkonzert



Georg Arzberger und Perter Lehel spielen die Musik von Peter Lehel und einige arrangierte Standards.

Es funktioniert, wenn ein klassisch ausgebildeter Klarinettist zusammen mit einer Jazz-Band auftritt. Wenn Georg Arzberger auf den Saxofonisten Peter Lehel und sein Quartett trifft entsteht etwas ganz Besonderes: Ein Grenzgang zwischen Klassik und Jazz, der spannender und abwechslungsreicher nicht sein könnte. Ob nun ein klassische Thema, dass die 5 Musiker zu einer packenden Jazznummer entwickeln, Volksmusik aus Ungarn und Bayern (wohin Lehel und Arzberger enge Verbindungen haben), ob Standards des Jazzrepertoires oder auch neu komponierte Werke wie z.B. Peter Lehels Duos für Klarinette und Saxofon, die den Weg in eine eigene Musik finden - Erzählungen, ohne Wiederholungen - kein Jazz und nicht mehr Klassik...

In der einzigartigen Zusammenarbeit dieser Ausnahmemusiker entsteht Musik, die die Zuhörer durch ihre besondere Tiefe und Einzigartigkeit begeistert.

Rezital Klarinette mit Klavier

Zusammen mit dem Pianisten Julian Riem hat Georg Arzberger einen lange gehegten Wunsch zu einer CD erfüllt. CD und Programm gibt es auch Live mit folgenden Programmen:

Programm 1 mit Werken von Johann Carl Eschmann, Niels Wilhelm Gade, Robert Schumann, Alban Berg, Johannes Brahms

Programm 2 mit Werken von August Hendrik Winding, Alban Berg, Robert Schumann, Francis Poulenc, Darius Milhaud, Jean Françaix

Bilder und Texte sind auf der Webseite ksliebrandt.com zum Download bereitgestellt