

## Quatuor Ardeo Programme 23/24

### 1. Liebesgeschichten

Beethoven: Opus 18-1  
Mendelssohn: Opus 44-1  
Janacek: 2. "Intime Briefe" (Version mit Viola d'Amore)

Kann Liebe die Welt retten? Sicher hilft sie uns, von sozialen, politischen oder kulturellen Einschränkungen befreit zu werden... Die Grabszene von William Shakespears Romeo und Julia war für Beethoven die Inspiration für den traumhaften zweiten Satz des Opus 18-1.

1838 hat Mendelssohn das Quartett Opus 44-1 geschrieben, während seiner glücklichsten Zeit nach dem Geburt sein erstes Kindes.

In den speziellen, silbrigen Klang der Viola d'Amore lässt Janacek die Stimme seiner Geliebte erklingen. Die Resonanzsaiten der Viola geben eine besondere Aura zum Klangkörper des ganzen Streichquartetts und damit verwirklichen wir Janaceks eigentliche Klangvorstellung zu seinen Liebesbriefen.

### 2. Der weibliche Beethoven

#### **Emilie Mayer (1812-1883)**

Streichquartett in g Moll Opus 14  
Streichquartett in e Moll  
Streichquartett in A Dur (1856)

Emilie Mayer ist eine der wenigen produktiven Komponistinnen des 19. Jahrhundert. In dieser Epoche hatten Frauen selten Gelegenheiten, Musik in symphonischem Umfang zu schreiben. 8 Symphonien, eine Oper, einige Ouvertüren UND 9 Streichquartette hatte sie geschrieben. Es war erst 2012, zum ihren 200. Geburtstagsjahr, dass einige Streichquartette von ihr zum ersten Mal editiert wurden. Mit großem Respekt gegenüber dieser Komponistin, die von ihren zeitgenössischen Kritikern "der weibliche Beethoven" genannt wurde, haben wir drei Werke ausgewählt.

### 3. Die Vögel

Haydn Opus 33-3 "Vogelquartett"

Demenga Opus One für Streichquartett (2015)

Winkelman "Des Papstes Papagei" - Hommage à Haydn für Streichquartett (2016)

Joseph Haydn, der Vater des Streichquartettes, amüsiert uns in seinem 32. Streichquartett mit Vogelzwitschern.

Als Hommage an Haydn hat die Schweizer Komponistin Helena Winkelman 2016 "Des Papstes Papagei" geschrieben, dessen acht Sätze eine Kompositionserweiterung des Vogelquartettes von Haydn darstellen.

Die Morgenstunden im Wald werden durch die Imitation von Vögeln wie Spechten, Lärchen, Raben, Kuckkuck usw. realisiert und eröffnen das erste Streichquartett von Thomas Demenga, eher bekannt als Cellist, aus der Schweiz.

### 4. Ruf aus Amerika

Adams: Auszüge aus "John's book of Alleged Dance" (1994)

Hisaishi: 1. Streichquartett

Bernstein / Gerigk: West Side Story

Dvorak: 12. Streichquartett Opus 96 "Amerikanisches Quartett"

John Adams hat 10 "angebliche" Tänze für Streichquartett (teilweise mit Tape) geschrieben, mit "Tanzschritten, die noch zu erfinden sind".

Der Japanische Komponist Joe Hisaishi (bekannt als Filmkomponist von Hayao Miyazaki), zeigt mit seinem Streichquartett seine Zuneigung und Faszination gegenüber den Amerikanischen Minimalisten.

Wir tanzen weiter mit Bernsteins legendärem Musical "The West Side Story", für Streichquartett arrangiert von Martin Gerigk.

Vor mehr als einem Jahrhundert war Dvorak wahrscheinlich der erste westliche Komponist, der mit amerikanischer Volksmusik in Berührung kam. Aus seinem drei Jahre dauernden Aufenthalt in der "neuen Welt" entstand sein "Amerikanisches Streichquartett".

Die Programme "**XII - Wo bist Du schöne Welt**" und "**Goldbergvariationen**" sind jederzeit bereit und spielbar.